

REGULAMIN
43. ZIMOWEGO KURSU WOKALNEGO 2026
[edycji zimowej Dolnośląskich Kursów Wokalnych PSPŚ]

§ 1
INFORMACJE OGÓLNE

Niniejszy Regulamin określa zasady organizacji 43. Zimowego Kursu Wokalnego, zwanego dalej „Kursem”, który odbędzie się w dniach 8-14 lutego 2026 roku w Dusznikach-Zdrój.

§ 2
ORGANIZATORZY

1. Organizatorami Kursu są Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu.
 2. Kierownikiem Kursu jest prof. dr hab. Bogdan Makal, jego zastępcą - prof. dr hab. Piotr Łykowski.
 3. Z Kierownikiem współpracuje mgr Paweł Kołodziej.
- Zgłoszenia na kurs nadsyłane są przez kandydatów na adres mailowy: zkwduszniki@gmail.com

§ 3
UCZESTNICY

Uczestnikami Kursu mogą być wokaliści: absolwenci i studenci wydziałów wokalnych i wokально-aktorskich uczelni muzycznych, uczniowie szkół muzycznych II stopnia, osoby kształcące się w zakresie wokalistyki, konsultanci wokalni, a także kandydaci na studia w zakresie wokalistyki.

§ 4
PROGRAM, WYKŁADOWCY, PRZEBIEG KURSU

1. Program Kursu obejmuje: zajęcia interpretacyjne, seminaria mistrzowskie, opracowania utworów polskich i patriotycznych, koncerty kameralne, recitale, wykłady i prelekcje.
2. Zespół Pedagogów/Wykładowców 43 Zimowego Kursu Wokalnego przedstawiony jest w Informatorze.
3. Zajęcia Kursu odbywać się będą w salach Fundacji Chopinowskiej w Dusznikach, Ośrodka Kultury i Sportu w Dusznikach oraz salach Domów Wypoczynkowych tamże.
4. Podczas Kursu aktywni uczestnicy będą przydzieleni do jednej z klas śpiewu solowego, pracując tylko z danym pedagogiem. Istnieje możliwość pojedynczych konsultacji u innego wykładowcy, w tym wymienionych dwóch Pedagogów, którzy nie prowadzą swoich klas. Obserwacja zajęć (zarówno dla uczestników czynnych, jak i biernych) prowadzonych przez wszystkich wykładowców jest ograniczona wyłącznie przepisami sanitarnymi.
5. Ilość miejsc w klasie każdego wykładowcy jest ograniczona.
6. Każdy uczestnik czynny ma zagwarantowane minimum 4 zajęcia z wykładowcą podczas trwania Kursu. Czas pracy uzależniony jest od poziomu przygotowania i możliwości uczestnika Kursu.
7. Uczestnik powinien przygotować co najmniej jeden utwór polskiego kompozytora.
8. O ostatecznym przydziale do klasy konkretnego pedagoga decyduje Kierownik Kursu w porozumieniu z wykładowcami.
9. O ewentualnym przeniesieniu uczestnika do klasy innego wykładowcy podczas trwania Kursu decyduje Kierownik Kursu w porozumieniu z wykładowcą prowadzącym daną klasę.
10. Kurs wieńczy Koncerty Uczestników. W Koncertach biorą udział wybrani uczestnicy z poszczególnych klas. Listę osób biorących udział w Finałowym Koncercie Uczestników wykładowcy zgłaszają do Kierownika Kursu. Liczba wykonawców Koncertów jest ograniczona.

§ 5
ZGŁOSZENIA

1. Zgłoszenia na Kurs odbywają się na podstawie Kart zgłoszeń.
2. Karta zgłoszenia do pobrania znajduje się na stronach: www.psp.com.pl oraz (w terminie późniejszym) www.amuz.wroc.pl. Kartę zgłoszenia należy dokładnie wypełnić, podpisać oraz przesłać pocztą elektroniczną na adres e-mail: zkwduszniki@gmail.com do dnia **18 stycznia 2026 roku** z dopiskiem: **KURS ZIMOWY**.

§ 6 KOSZTY

1. Opłatę za Kurs pokrywają uczestnicy Kursu lub instytucje, które uczestnika delegują.
2. Opłata za udział w zajęciach Kursu wynosi odpowiednio:
 - dla uczestników czynnych **samodzielnie zamawiających zakwaterowanie** wynosi 1000 zł.
 - dla uczestników biernych wynosi 200 zł.W tych przypadkach za organizację zakwaterowania i wyżywienia odpowiada każdy z uczestników (opiekunów) we własnym zakresie i na własną odpowiedzialność.
3. Organizatorzy proponują uczestnikom noclegi w pensjonacie „Limba”. W przypadku stosownej deklaracji opłata za udział w zajęciach Kursu wraz z zakwaterowaniem (bez wyżywienia) wynosi 1805zł. UWAGA -liczba miejsc noclegowych ograniczona!

§ 7 PŁATNOŚCI

1. Opłatę za udział w Kursie należy uiszczać na numer rachunku bankowego Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu: **PKO BP IV/O we Wrocławiu: 59 1020 5242 0000 2402 0146 2548** (w tytule przelewu prosimy podać: **Nazwisko Uczestnika, KURS ZIMOWY**).
2. Dowód wpłaty należy przesłać najpóźniej do **25 stycznia 2026 roku** pocztą elektroniczną (skan, pdf, jpg) na adres: zkwduszniki@gmail.com
3. Na wniosek uczestnika Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu ma możliwość wystawienia rachunku za dokonanie opłaty za Kurs.
4. W przypadku odwołania Kursu, wszystkie wpłaty dokonane przez kandydatów zostaną zwrócone w pełnej wysokości.

§ 8 REZYGNACJA Z KURSU

1. W przypadku rezygnacji zgłoszonej do 12 stycznia 2026 roku organizatorzy gwarantują zwrot dokonanej wpłaty.
2. Zwrot wpłaty następuje wówczas na prośbę uczestnika lub opiekuna prawnego (przesłaną w formie mailowej) z rachunku bankowego Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu na rachunek bankowy, z którego dokonano wpłaty na Kurs.
3. W przypadku rezygnacji uczestnika zgłoszonej po 12 stycznia 2026 r., zwrot wpłaty jest możliwy tylko w szczególnie uzasadnionych przypadkach.

§ 9 UDZIAŁ OSÓB NIEPEŁNOLETNICH

1. W imieniu osób niepełnoletnich, tj. osób, które w momencie dokonywania zgłoszenia nie ukończyły 18 roku życia, zgłoszenia na Kurs dokonują wyłącznie ich przedstawiciele ustawowi lub opiekunowie prawni. Dokonując zgłoszenia w imieniu osoby niepełnoletniej, przedstawiciel ustawowy lub opiekun prawny akceptuje postanowienia niniejszego regulaminu i zobowiązuje się do ich przestrzegania.
2. Osoby niepełnoletnie przyjeżdżają na Kurs z opiekunem (pedagog, przedstawiciel ustawowy, opiekun prawny, inna osoba upoważniona). Nazwisko pedagoga, przedstawiciela ustawowego, opiekuna prawnego lub osoby upoważnionej oraz jego telefon kontaktowy należy podać w Karcie Zgłoszenia. Przedstawiciel ustawowy, opiekun prawny potwierdza swój przyjazd do Wrocławia własnoręcznym podpisem na Karcie Zgłoszenia.

§ 10 OŚWIADCZENIA I ZGODY

Przesłanie wypełnionej karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz:

- 1) wyrażeniem zgody na wykonywanie zdjęć z wizerunkiem uczestnika w czasie Kursu, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,

- 2) udzieleniem nieodpłatnie Organizatorowi Kursu prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych artystycznych wykonań Uczestnika zrealizowanych w trakcie Kursu na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w punkcie b), do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wykonania na wybranych stronach internetowych,
- 3) wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika, przedstawiciela ustawowego i opiekuna osoby nieletniej na potrzeby organizacji Kursu zgodnie z oświadczeniem zawartym w Karcie Zgłoszenia. Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie danych w Karcie Zgłoszenia uczestnika jest warunkiem wzięcia udziału w Kursie.

§ 11

USUNIĘCIE UCZESTNIKA Z KURSU

1. Uczestnik może zostać wykluczony z udziału w Kursie z powodu rażącego naruszenia norm współżycia społecznego, w szczególności zakłócania przebiegu zajęć uniemożliwiającego prawidłowe ich przeprowadzanie, zakłócania porządku i spokoju, w salach wykorzystywanych podczas Kursu oraz udziału w zajęciach osób w stanie wskazującym na spożycie alkoholu lub środków odurzających.
2. Decyzję w zakresie wykluczenia uczestnika z udziału w Kursie podejmuje Kierownik Kursu.
3. Uczestnikowi, który został wykluczony z Kursu z powodów określonych w ust. 1 nie przysługuje zwrot kosztów poniesionych w związku z udziałem w Kursie.

§ 12

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian Regulaminu.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do:
 - a) zmian wykładowców z przyczyn od nich niezależnych,
 - b) zmiany trybu przeprowadzenia zajęć kursu i koncertów: ze stacjonarnego na tryb online; w sytuacji, gdy zorganizowanie kursu w trybie stacjonarnym nie będzie dopuszczalne zgodnie z przepisami obowiązującymi w czasie trwania kursu. W takim przypadku uczestnik może zrezygnować z udziału w Kursie i otrzymać zwrot wniesionych opłat.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość odwołania Kursu z ważnych przyczyn. W takim przypadku uczestnicy otrzymają zwrot wniesionych opłat.

Wrocław, w listopadzie 2025 roku